

Erhalten historischer Bauwerke e.V.

Praxisseminar in Karlsruhe Natursteinmauerwerk: Untersuchen, Bewerten und Instandsetzen

Mittwoch den 16.10.2024 im Fasanenschlösschen Karlsruhe

- 9.00 – 9.20 Uhr **Begrüßung und kurze Vorstellungsrunde der Teilnehmenden**
Dr.-Ing. Gabriele Patitz
Verein Erhalten historischer Bauwerke e.V.
- 9.20 – 9.40 Uhr **Wunsch und Wirklichkeit**
Natursteinmauerwerk in der Denkmalpflege
Karin Schinken Restauratorin (M.A.) Landesamt für Denkmalpflege Esslingen
im RP Stuttgart
- 9.45 – 10.45 Uhr **Natursteinmauerwerk Bestandserfassung und Beurteilung**
Vorstellung typischer Bauarten historischen Natursteinmauerwerks
Grundlagen und Verfahren zur Zustandserkundung und Bewertung
Dr.-Ing. Gabriele Patitz
Ingenieurbüro für Bauwerksdiagnostik und Schadensgutachten, Karlsruhe
- 10.45 - 11.00 Uhr **Diskussionsrunde** und Kaffeepause
- 11.00 - 12.00 Uhr **Untersuchung von Mauerwerkswänden – Tragverhalten von Stützwänden aus Naturstein**
Dipl.-Ing. Andreas Bewer
bewer ingenieure, Sachverständiger für hist. Gebäude, Neuhausen/F.
- 12.00 – 13.00 Uhr **Diskussionsrunde** und Mittagspause
- 13.00 – 14.00 Uhr **Mörtel- und Putzkonzeptionen für die Instandsetzung von Natursteinbauwerken**
-Untergrund, Zusammensetzung, Applikation, Exposition und Ästhetik-
Dr. Petra Egloffstein Sievert Baustoffe SE & Co.KG, Marke tubag, Kruff
- 14.00 – 14.30 Uhr **Diskussionsrunde** und Kaffeepause
- 14.30 – 15.30 Uhr **Praxisbeispiele zur Restaurierung historischer Natursteinbauwerke**
Bernhard Binder
Fa. Bernhard Binder Gaggenau Steinmetz - und Steinbildhauermeister,
ö.b.u.v. Sachverständiger im Steinmetz - und Steinbildhauerhandwerk
- 15.30 – 16.30 Uhr **Diskussionsrunde und Abschlussgespräche**

Leistungen: Praxisseminar incl. digitaler Unterlagen für die Teilnehmenden
Fortbildungspunkte Architektenkammer Ba-Wü, Ing.kammer Ba-Wü und WTA GmbH Energieberater

Stand 06.05.2024

Alter Brauhof 11
76137 Karlsruhe
Fon: 0721 / 35 45 57 16

www.erhalten-historischer-bauwerke.de
info@erhalten-historischer-bauwerke.de